

## FILMOGRAPHIE de Luc Boland (1990 > 2006)

1983-1990 : assistant réalisateur.

1990-2006 : Réalisation et scénarisation d'une cinquantaine de films (de fiction et de commande) comme réalisateur/scénariste dont principalement :

### **2005-2006 «*Lettres à Lou*»**

Durée: 60'

Documentaire. Réalisation.

Sujet : les six premières années de vie de Lou, petit garçon aveugle et différent dans sa petite tête blonde.

Coproduction : Stromboli Picture - CFWB - CBA - RTL

- **Sélection officielle parmi les 12 documentaires représentant le panorama du film documentaire belge 2004-2005 dans le cadre du Prix Henri Storck.**
- **Sélection au FIPATEL de Biarritz**
- **Sélection au marché du film du Festival de Berlin**
- **Sélection officielle au festival international du film documentaire de Flahertiana (Perm - Russie)**
- **Clé d'Argent et prix du bureau de l'association au 30<sup>ème</sup> Festival Santé Mentale de Lorquin (France)**

### **2005 «*7 ème Ciel Belgique*»**

Durée: 4 X 52'

(Série télévisée 100 % belge)

Réalisation de 4 épisodes de la série Belge (1 - 4 - 7 - 8)

Coproduction : RTBF - To Do Today

### **2004 «*Je débLOG* »**

Durée: 26'

Documentaire. Conception et réalisation

Sujet : les journaux intimes des adolescents mis sur internet.

Coproduction : Luna Blue Films - The Factory - France 2 (Unité jeunesse)

### **2002 «*La Torpille* »**

Durée: 95'

Téléfilm. Réalisation

Avec Catherine Jacob, Pierre Cassignard, Aurélien Ringelheim (...)

Coproduction : Adrenaline - Gétévé - Art & Cinéma - France 2 - RTL

### **2001 «*Les Monos: Force 2* »**

Durée: 93'

Téléfilm. Réalisation et Scénario (en co-écritures avec Luc Jabon)

(Adaptation et dialogues: Christian Rauth et Jérôme Soubeyrant).

Avec Christian Rauth, Daniel Rialet et Rose-Marie Lavallée

Coproduction : Gétévé - Art & Cinéma - France 2 - RTL

### **1999 «*Une sirène dans la nuit* »**

Durée: 87'

Téléfilm. Réalisation et Scénario (en co-écriture avec Luc Jabon).

Avec Roland Magdane, Jo Stevens et Anne Richard

Coproduction : RTBF - France 2 - Banana Films - GMT

Avec l'aide de la Communauté Française de Belgique

- Prix "Colombe Unda" au Prix Italia 1999
- Prix Spécial du jury au "World Television Festival" (Japon) (mars 2000)
- 2 Nominations au 14<sup>ème</sup> "7 d'Or" (Meilleur film - Meilleur comédien) (2000)
- Meilleur audimat de la case du mardi soir à la RTBF (diffusion le 20/4/99: 28,7% à 23h. soit 420.000 spectateurs)
- Meilleur audimat de fiction de France 2 de Avril 97 à septembre 2000 (diffusion le 15/9/99: 38% soit 8.400.000 spectateurs)

**1998** « *Belgacom incident coaching vidéo* » Durée: 26'

6 fictions de ± 5': films de formation (bilingue FR - NL)

- Grand Prix du festival "American Society for Industrial Security" Las Vegas 1999

**1996** « *... à la folie* » Durée: 10'

Court métrage de fiction

- Sélections: Festival int. Bruxelles, Festival de Metz, Média 10/10 (Namur).
- Diffusion à la RTBF et sur TV5.

**1996** « *Il n'y a pas de fumée sans feu* » Durée: 10'

Documentaire/fiction institutionnel sur le traitement des fumées d'un incinérateur.

- Grand prix du festival international POLLUTEC Lyon 1996

**1993** « *Si l'eau m'était contée* »

Clip/fiction & documentaire sur le traitement des eaux. Durée: 10'

- Grand prix "image secteur public" festival int. "FIFEF" Bruxelles 1994
- Deuxième prix du festival intern. POLLUTEC Lyon 1994
- Grand prix du film institutionnel de Rodez France 1994
- Sélection officielle de la FEB au festival de Biarritz 1995

**1993** « *Dur, dur les ordures* »

Clip/fiction & documentaire sur le traitement des déchets. Durée: 10'

- **Grand prix du festival international POLLUTEC Lyon 1994**
- **Sélection officielle de la FEB au festival de Biarritz 1995**